

語發中心舉辦「2020 英文趣味圖文競賽」---

此一競賽，吸引 262 件作品參賽，學生發揮英文敘事力及創意，國際組冠軍是數媒系蕭涵勻同學。



圖說：國際學院院長陳英輝(左二)與國際組前三名同學合影。

國際學院院長陳英輝表示，透過本次競賽學生可以培養英文寫作能力及訓練創意思維，為將來面對國際職場不可或缺的核心能力。在全球化及國際化浪潮下，為厚植學生英語力，語發中心每學期都會定期舉辦英語文活動及比賽，提升外語學習風氣。

此次比賽，9 月 28 日起開放徵件，參賽同學要繪製兩張具關聯性的連環圖片，一張圖表示現在，一張表示十年後的未來，輔以英文 100~120 字敘述解釋，參賽同學可以發揮圖文創作能力，一方面展現美感創意，另一方面提升英文寫作和表達能力。共吸引全校 262 位同學參賽，經兩個多月競賽，11 月 23 日分出勝負，12 月 4 日頒獎。

此次比賽評審針對英文表達或寫作能力、創意度及繪圖與整體呈現三項評分標準進行評判，分別就國際組和國內組各選出前三名作品和六名佳作。評審們表示，此次參賽者畫作俱佳，學生充分展現多元的創作力和想像力，實在難分高下。

「Now and Future」為題的圖文創作奪冠，蕭涵勻同學以汽車為創作發想，對比現代汽車與自動駕駛汽車，透過生動巧妙的素描和文字敘述，描繪未來自動駕駛汽車將具備的先進設計，刻劃將來科技發展對人類駕駛模式帶來的改變，呈現出對未來的展望，圖文表現優秀，獲評審青睞。

國內組第一名是幼教系二年級王心茹同學以「今日與未來: 2020 vs.2030」為題的作品，她創作主軸為科技發展對人類社會的推動，有別於大部分作品明確分為兩張圖片，王同學別出心裁，將現在與未來兩個世界融合呈現，運用對稱的構圖精妙地展現未來科技發展對人類生活帶來的便利，以色鉛筆溫柔的筆觸勾勒對未來世界的美好想像，在創意及圖文表現上，獲得評審讚賞。

亞洲大學 (Asia University, Taiwan) 「2020 英文趣味圖文競賽」依同學英語文程度分為國際組和國內組，採個人競賽，以「今日與未來 2020 vs. 2030」為創作主題，最近完成競賽評審，國際組由數媒系一年級蕭涵勻同學以「Now and Future」為題的圖文創作奪冠；國內組第一名是幼教系二年級王心茹同學的「今日與未來: 2020 vs.2030」為題的作品。

此次比賽，9 月 28 日起開放徵件，參賽同學要繪製兩張具關聯性的連環圖片，一張圖表示現在，一張表示十年後的未來，輔以英文 100~120 字敘述解釋，參賽同學可以發揮圖文創作能力，一方面展現美感創意，另一方面



Although autonomous car has already appeared, it is expensive and not so popular. Nowadays, most cars need people to drive, and the technology is not yet mature. Once the technology is more advanced in the future, driverless cars will become more and more commonplace. People may be able to do nothing in the car, eating snacks or closing our eyes to rest are possible, and we are allowed to do anything we can do. The design of the chair will be transformed into a more comfortable bed, and the dashboard will be replaced by screen projection. What else do you expect to included in your car? Modern technology can realize your dreams.

Illustration and Writing Contest Now and Future
2020 vs. 2030

圖說：「2020 英文趣味圖文比賽」國內組第一名王心茹同學作品。

國際組亞軍、季軍分別由護理系高非仝同學「Now and Future: 2020 vs. 2030」及陳杰斌同學「The earth in 2020 vs. 2030」獲得；國內組第二名及第三名則分別由視傳系吳芸慈同學「Will AI make our life better?」、健管系蔡羽婷同學「Green life」獲獎。



Illustration and Writing Contest- Now and Future: 2020 vs. 2030

My design concept is the progress of human and the improvement of technology which changes our life style. With the advancement of science and technology, many innovative inventions have made human life more convenient.

This kind of development has also led us into the era which fulls of automation. It has also brought us a different world view. Although we don't know how the future will be, it proves that we are continuing to work hard and to make progress. The boundary in the picture connects two different eras. I compared the changes in the past ten years in the same place. Though it is only a decade it is also a footprint of our growth.

圖說：「2020 英文趣味圖文比賽」國際組第一名蕭涵勻同學作品。



圖說：國際學院院長陳英輝（前排中）、語發中心評審教師與參賽得獎同學合影。